

**MESTRE** - "Spring Boy", ovvero, il ragazzo che faceva esplodere le bombe. Il suo nome era Brendan Behan, drammaturgo irlandese degli anni '50, imprigionato a 16 anni per la sua attività di bombarolo per l'Ira, divenne lo scrittore di quell'umanità perdente di fronte alle leggi, ma che non per questo smetteva di contrariarsi. Si ispira a questa storia, appunto, "Spring Boy" (foto), lo spettacolo che il nuovo gruppo venezia-

### AL TEATRO AURORA "Spring Boy", tra rivoluzione e terrorismo

no Woodstock Teatro (nato nel 2012) presenta in prima nazionale - oggi giovedì alle 21 - al teatro Aurora di Marghera. La serata sarà composta: prima di entrare in sala, alle 20, il pubblico potrà partecipare all'inaugurazione della mostra "Scenturo Behan", collegata allo spettacolo, che la

compagnia ha allestito all'interno dell'Aurora. La mostra, ideata e realizzata da "Woodstock" con il gruppo "031 Amnesty International" di Mestre, è organizzata e prodotta insieme a "Questa Nave", che ha raccolto attorno al progetto - nel ruolo di coproduttori - la Bevilacqua La Masa e il Comune.



### Fotografia, l'Algarjo di Anna Zemella

**VENEZIA** - Nella sede della Ca' Sagredo Bacini - si Magazzino del Sale - venerdì 28, alle 18.30, della mostra fotografica "Algarjo veneziano" di Anna Zemella. In precedenza Bruno La Rocca terrà, alle 17.30, una conferenza su "Algarjo della Laguna di Venezia". Accompagnano la mostra musiche di Claudio Ambrosini.



**CINEMA** Carlo Verdone ieri al multisala del Candiani

**MESTRE** - Carlo Verdone batte George Clooney 4-1. Una vittoria, netta. Nel primo week-end di proiezione l'ultimo film dell'attore, regista e sceneggiatore romano "Sotto una buona stella" ha battuto la concorrenza americana di "Monuments Men" con 4 milioni di incasso contro l'unico milione registrato al botteghino dal film americano. E Verdone ieri ha festeggiato il successo condividendolo con il pubblico nelle sale dell'Img Cinema Candiani nella sua unica

tappe veneta. Un bagno di folla (600 persone ad attenderlo), di foto ricordo e di autografi preceduto da un incontro con la stampa per parlare di cinema e non solo che ha avuto come epilogo una stretta di mano tra il patron dell'Img, Alfredo Furlan, 55 anni, il figlio Giannantonio e lo stesso Verdone che hanno festeggiato in questo modo le 70mila presenze nelle sale del multisala Img dopo solo due mesi di proiezioni. «Non mi capita di venire spesso qua in Veneto - ha detto

l'attore romano - Ma sono felice di averlo fatto entrando per la prima volta in questo splendido complesso che è un centro di aggregazione importante da sfruttare al massimo e che fa bene al mondo del cinema». Il successo al botteghino dopo 35 anni di carriera esalta sempre, anche quando si tratta di un attore e regista navigato come Verdone. «Stanno facendo una promozione pazza ma il film

è molto di più del trailer. È una commedia che parte con un doppio dramma ma che segue poi un suo percorso che considero coraggioso e che sta riscuotendo il favore del pubblico. Sì, mi stupisco ancora dopo 35 anni come la prima volta». Rapporto tra padre e figli, un filo conduttore del film ma anche un modo che spinge Verdone a ricordare la sua infanzia legata a Venezia, alla Mostra del Cinema. «In

questo lavoro i giovani sono una presenza costante non vedo sul set ma anche dietro. Ne ho scelti molti per lavorare alla fotografia, ai costumi oltre a due giovani attori che recitano sul set. Anche da loro ho imparato molte cose. Per questo riguarda il mio rapporto con Venezia, è un set naturale, dove è difficile pensare una sceneggiatura ma per me rappresenta gli anni in cui da bambino venivo per tutta l'estate al Lido quando mio padre era uno dei dirigenti della Mostra. Si restava da luglio a settembre in una casa presa in affitto dalla famiglia Venturi che si affacciava proprio sull'ingresso dell'Excelsior e dalla quale vedevo gli attori arrivare sui quei bellissimi motoscafi Riva che sono sempre stati una mia passione». Verdone, un attore in odore di Oscar con "La Grande Bellezza". «Paolo Sorrentino è stato il primo a vedere "Sotto una buona stella" per intero. E mi ha già chiesto i nomi di qualche attore che ha visto recitare nel mio film. Per l'America... speriamo bene».

Raffaello Rosa  
© riproduzione riservata

### ARCHEOLOGICO E D'ARTE ORIENTALE

## Una guida multimediale per "visitare" i capolavori di due Musei veneziani

**VENEZIA** - Dopo la mostra dei disegni di Leonardo alle Gallerie dell'Accademia, anche il Museo Archeologico Nazionale e il Museo d'Arte Orientale si sono dotati di guide multimediali, fruibili attraverso telefonini, smartphone e tablet, via web, partendo da appositi codici QR posizionati nelle sale museali. La visita è resa assai facile: i contenuti culturali sono accessibili a tutti, anche in presenza di disabilità sensoriali o linguistiche. Ma possono essere consultate anche da casa da computer per prepararsi alla visita delle opere. L'iniziativa è stata presentata ieri alla Libreria Sansoviniana, dalla Soprintendente speciale per il Polo museale veneziano, Giovanna Damiani; dal direttore della Biblioteca Marciana, Maurizio Messina; dalla responsabile Servizi educativi, Annalisa Perissa; dalle direttrici dei Mu-

sei d'Arte Orientale, Fiorella Spadavecchia e Museo Archeologico, Michela Sediari; dalla direttrice del Dipartimento di Studi linguistici, Anna Cardinaletti. La nuova guida "Veasyt tour" è stata realizzata per il Polo museale da Veasyt Srl, spin off dell'Università Ca' Foscari, nato su iniziativa del Dipartimento di Studi linguistici e culturali comparati. «È questo un ulteriore salto di qualità per il nostro polo museale - ha spiegato Damiani - effettuato con risorse tutte interne, che consente la fruizione trasversale a normodotati e a chi ha difficoltà uditive e visive. Per il visitatore ipovedente e non vedente sarà disponibile la versione audio, per il visitatore sordo sarà disponibile il video. La oppure il testo scritto in un italiano semplificato e per tutti i visitatori saranno disponibili a scelta le modalità audio e testo



**MUSEO D'ARTE ORIENTALE** Ora si può utilizzare la guida multimediale

in italiano e inglese. La nostra intenzione è quella di estendere questo tipo di guida a tutti gli altri nostri musei, appena avremo possibilità di budget». «Siamo molto orgogliosi - ha spiegato Cardinaletti - di aver permesso a questo gruppo di giovani di formare questo spin off con competenze sviluppate nel nostro dipartimento. Consultando le guide, oltre ad accedere alla presentazione delle più importanti opere esposte, i visitatori hanno la possibilità di conoscere opere conservate nei depositi e approfondimenti altrimenti non disponibili».

Daniela Ghio

### Taccuino Veneziano

**APPUNTAMENTI**  
**ATENE VENETO** - Alle 17.30 "Conferenza teatrale di Zoologia fantastica" con Andrea Pennacchi e la regia di Giuseppe Emiliani.  
**PRESIDIO CORNOLDI** - Alle 17 conferenza di Enzo Rullani su "L'economia della conoscenza: un altro modo di pensare al lavoro".  
**CASA DEI TRE OCI** - Alle 17.30 presentazione del libro "Sulla fotografia e oltre" di Enrico Gusella con Alberto Prandi.

**LIBRERIA MARCIANA** - Alle 17 Piero Falchetta terrà una conferenza su "Nicolò Manuzzi: un veneziano alla corte del Gran Mogol".  
**CINEFORUM FRARI** - Alle 20 verrà proiettato il film documentario "Trashed" e alle 22 il film "L'ultimo Pastore".  
**MISERICORDIA** - Corso gratuito per la preparazione al volontariato ospedaliero e altre strutture. Informazioni allo 041.5224745 (ore 10-12).

Raffaello Rosa  
© riproduzione riservata

mas Candiani nella sua unica - spesso qua in Veneto - ha detto

### ARCHEOLOGICO E D'ARTE ORIENTALE

## Una guida multimediale per "visitare" i capolavori di due Musei veneziani

**VENEZIA** - Dopo la mostra dei disegni di Leonardo alle Gallerie dell'Accademia, anche il Museo Archeologico Nazionale e il Museo d'Arte Orientale si sono dotati di guide multimediali, fruibili attraverso telefonini, smartphone e tablet, via web, partendo da appositi codici QR posizionati nelle sale museali. La visita è resa assai facile: i contenuti culturali sono accessibili a tutti, anche in presenza di disabilità sensoriali o linguistiche. Ma possono essere consultate anche da casa da computer per prepararsi alla visita delle opere. L'iniziativa è stata presentata ieri alla Libreria Sansoviniana, dalla Soprintendente speciale per il Polo museale veneziano, Giovanna Damiani; dal direttore della Biblioteca Marciana, Maurizio Messina; dalla responsabile Servizi educativi, Annalisa Perissa; dalle direttrici dei Mu-

sei d'Arte Orientale, Fiorella Spadavecchia e Museo Archeologico, Michela Sediari; dalla direttrice del Dipartimento di Studi linguistici, Anna Cardinaletti. La nuova guida "Veasyt tour" è stata realizzata per il Polo museale da Veasyt Srl, spin off dell'Università Ca' Foscari, nato su iniziativa del Dipartimento di Studi linguistici e culturali comparati. «È questo un ulteriore salto di qualità per il nostro polo museale - ha spiegato Damiani - effettuato con risorse tutte interne, che consente la fruizione trasversale a normodotati e a chi ha difficoltà uditive e visive. Per il visitatore ipovedente e non vedente sarà disponibile la versione audio, per il visitatore sordo sarà disponibile il video. La oppure il testo scritto in un italiano semplificato e per tutti i visitatori saranno disponibili a scelta le modalità audio e testo



**MUSEO D'ARTE ORIENTALE** Ora si può utilizzare la guida multimediale

in italiano e inglese. La nostra intenzione è quella di estendere questo tipo di guida a tutti gli altri nostri musei, appena avremo possibilità di budget». «Siamo molto orgogliosi - ha spiegato Cardinaletti - di aver permesso a questo gruppo di giovani di formare questo spin off con competenze sviluppate nel nostro dipartimento. Consultando le guide, oltre ad accedere alla presentazione delle più importanti opere esposte, i visitatori hanno la possibilità di conoscere opere conservate nei depositi e approfondimenti altrimenti non disponibili».

Daniela Ghio

### Taccuino Veneziano

**APPUNTAMENTI**  
**ATENE VENETO** - Alle 17.30 "Conferenza teatrale di Zoologia fantastica" con Andrea Pennacchi e la regia di Giuseppe Emiliani.  
**PRESIDIO CORNOLDI** - Alle 17 conferenza di Enzo Rullani su "L'economia della conoscenza: un altro modo di pensare al lavoro".  
**CASA DEI TRE OCI** - Alle 17.30 presentazione del libro "Sulla fotografia e oltre" di Enrico Gusella con Alberto Prandi.

**LIBRERIA MARCIANA** - Alle 17 Piero Falchetta terrà una conferenza su "Nicolò Manuzzi: un veneziano alla corte del Gran Mogol".  
**CINEFORUM FRARI** - Alle 20 verrà proiettato il film documentario "Trashed" e alle 22 il film "L'ultimo Pastore".  
**MISERICORDIA** - Corso gratuito per la preparazione al volontariato ospedaliero e altre strutture. Informazioni allo 041.5224745 (ore 10-12).